

# **CANDEA MUSICAL**

12, 14, 15 & 16 MAART 2025



**‘EEN KONINGSDRAMA  
OP DE SAVANNE’**

PROGRAMMABOEKJE



CANDEA  
COLLEGE

# VOORWOORD

Als u dit leest gaat u binnenkort naar de musical “Een koningsdrama op de Savanne” die op Candea opgevoerd wordt.

Hoe het weer ‘begon’ na Cats (2000), Lion King (2004), Grease (2008), We Will Rock You (2012) en Jesus Christ Superstar (2016).

Precies 8 jaar na “Jesus Christ Superstar” de vorige grote musical op Candea, zijn Fleur Rutten en ik in januari 2024 gestart met de repetities van de nieuwe musical. We hadden alleen nog maar een werktitel... De acht jaar tussen de laatste musical en deze maakte dat we weinig bodem hadden waarop we verder konden bouwen. Wat lastig bleek was het vinden van leerlingen die mee wilden doen. Één van de oorzaken daarvoor is ongetwijfeld het gegeven dat er niet één leerling meer op Candea zat die het fenomeen ‘de Candea-musical’ kende, laat staan had gezien. De laatste voorstelling vond immers plaats in januari 2016. Dat was eerlijk gezegd wel een klein beetje een tegenvaller, maar... Hoe fijn dat er toch enthousiasme bij een groep leerlingen ontstond, tevens ook bij collega’s, oud-collega’s en ook héél fijn, bij oud-leerlingen die aan eerdere musicals hadden meegedaan. Die loyaliteit voelde vóórdát de repetities begonnen al als ‘thuiskomen’.

Ondertussen werden er “oude gouden” teams in ere hersteld en veelal aangevuld met nieuwe leden; een kostuum-team, een decorbouw-team en een heel vertrouwd Sound & Light team. Het grime-team, met daarin één oud-leerling, komt bijna geheel van de opleiding Grime van het Rijn IJssel. Ook heb ik weer samen met Jan Hulshof, ‘mijn’ arrangeur vanaf de eerste musical in 2000, de band samengesteld. Hoe fijn om ook daar weer met vertrouwde mensen en heel fijne nieuwe bandleden, waaronder 2 leerlingen, te mogen samenwerken. Het belooft een soort ‘Circle of Life’ te worden...

We gingen repeteren, elke woensdagmiddag. Fleur werkte aan alle dansen, ik werkte met het koor en later ook met de band, die er op alle grote zaterdagrepetities bij was.

Het was tijdens die repetities hard werken met een kleine groep (13) leerlingen, waaronder twee van mijn kleinkinderen, een iets grotere groep (18) collega’s- en oud-collega’s en de groep (11) oud-leerlingen. Het geheel, het gehele plaatje, groeide met horten en stoten en het werd steeds mooier.



We zagen leerlingen ongelofelijk groeien en dat is prachtig om te zien. Het werd gelukkig ook steeds meer een hechte, warme groep. Heerlijk om leerlingen, jonge mensen, te laten stralen!

Ik wil hier ook zeker noemen dat Fleur en ik zonder het fantastisch ondersteuningsteam, bestaande uit KANJERS van collega's en oud-collega's, dat achter de schermen zo veel werk heeft verzet, het nooit hadden gered om deze productie op de planken te brengen!

En ik persoonlijk had dit nooit zonder Fleur voor elkaar kunnen krijgen! En helemaal niet zonder mijn lieve Annemiek, mijn eeuwige steun, toeverlaat en meer.

En nu, ruim 9 jaar na de laatste musical staan we weer op de planken en dat voelt goed, dat voelt vertrouwd en u gaat kijken naar het prachtige resultaat van al het harde werken door alle mensen van alle disciplines.

Voor mij persoonlijk bracht dit alles iets extra's, omdat dit mijn laatste musical op Candea is. Ik kijk met heel veel dankbaarheid en trots terug op 6 musicals in de afgelopen 25 jaar en ik dank daarbij ook alle eerdere casts en crews, ze hebben mij gebracht tot waar ik nu ben. Ik neem met een grote lach en ongetwijfeld een traan op de ochtend na de laatste opvoering van "Een koningsdrama op de Savanne", afscheid van de Candea musicals.

"Con Amore", Annelies



# VOORSTELLINGEN

Na **9 jaar** terug van weggeweest... **de Candea musical!**

*Hieronder vinden jullie een overzicht van alle voorstellingen en tijden.*

*Zien we jullie na afloop om samen een (gratis) drankje te doen en te horen hoe jullie het hebben ervaren? Graag tot dan!*

## Woensdag 12 maart

Try-out basisscholen - start 19:30 uur

## Vrijdag 14 maart

Première avond (incl. voor sponsoren) - start 20:00 uur

## Zaterdag 15 maart

Middagvoorstelling - start 14:30 uur

Avondvoorstelling - start 20:00 uur

## Zondag 16 maart

Middagvoorstelling - start 14:30 uur

*De voorstellingen duren ongeveer 1 uur en 15 minuten.*

## DE CAST

**(Oud)-leerlingen**

Chaline van der Kolk, Claudia Holtus, Coco Woesthuis, Danaé Bunschoten, Dani Lynn Houthuijzen, Denise Reina, Ester Lemmens, Indy Nilissen, Josefien Woesthuis, Julie Koster, Lieke Schrauwen, Lisa Moolhuijzen, Luna Lefeber, Manon Nagelmaeker, Marlot Uffing, Mirre Hendriks, Nicky Moolhuijzen, Noëlla Nilissen, Rogiér Combee, Samantha Wiersma, Tess Jansen, Tessa Bakker, Tessa Bosman, Tijmen Steg & Timo Kooren

**(Oud)-personeel**

Arja Wendrich, Babs Hermsen, Carla ten Velde, Carol Akasa, Chantal Geurink, Djara van Gemmert, Esther van Lunteren, Eva Prins, Franck van der Zwart, Janine de Kramer, Loes van Kempen, Marjolein Vos, Martin Bouma, Nick Bugter, Sabine van den Berg, Sjors van Dulmen, Tjeerd Dijkstra & Truus Groenen

**Muziek**

Christan Grotenbreg	<i>Verv. Toetsenist</i>	Jan Hulshof	<i>Arrangeur</i>
Diane Hidding	<i>Vocal coach</i>	Jur Schepers	<i>Saxofonist</i>
Dimitri Janssen	<i>Drummer</i>	Marinus van Uum	<i>Bassist</i>
Guus Carpaij	<i>Toetsenist</i>	Monique van Uum	<i>Fluitiste</i>
Hilde Schepers	<i>Percussioniste</i>	Rik Groenen	<i>Gitarist</i>
Irma Dijksterhuis	<i>Saxofonist</i>	Sjaak Groenen	<i>Saxofonist</i>



## Leerlingen

Felix Halfmouw  
Jolijn 't Hart  
Noor Zweers  
Devran Pinar  
Linde Zweers  
Aijold Polman

## (Oud)-personeel

Gerard Roemaat  
Herman Slot  
Jet Bus  
Joost Theloosen  
Mike de Beijer  
Pauline Cobussen  
Piet Bus  
Sabine Beijen  
John de Groot



Voor het decor heb ik mij laten inspireren door de architectuur van Omar Degan, een Somalische architect. Zijn mix van traditionele bouwkunst en westerse invloeden liet mij een kant van Afrika zien die ik nog niet kende. Om dit beeld tot leven te brengen, heeft mijn bouwteam van vrijwilligers, genaamd "de Bevers", hard gewerkt om de basis neer te zetten. Daarna kon er intensief gewerkt worden aan de detaillering door leerlingen en collega's.



In het decor hebben we geprobeerd verschillende delen van het Afrikaanse continent te laten zien. Invloeden van Noord-Afrikaanse bouwkunst, traditionele stoffen en maskers (gemaakt door de kinderen in Kenia) en de verschillende landschappen nemen u tijdens de voorstelling mee in de beleving. Veel dank gaat ook uit naar mijn changeurs, die de wisselingen in het decor onzichtbaar zichtbaar maken."

*Joost Theloosen*  
*Decorontwerp*





## (Oud)-personeel

Annelies Boone  
Fleur Rutten  
Mieke Breuning  
Wijnand Oosterhof

*Muziek & regie*  
*Dans & regie*  
*Vervanging Fleur & regie assistent*  
*Regie assistent*

## Songs

- 1.Circle of Life
- 2.Grassland
- 3.I just can't wait to be King
- 4.Chow Down
- 5.They live in You
- 6.Be prepared
- 7.The Stampede
- 8.One by One
- 9.Hakuna Matata

*Carol Akasa, Lisa Moolhuijzen & koor*  
*Koor*  
*Julie Koster, Mirre Hendriks, Nick Bugter & koor*  
*Lieke Schrauwen, Luna Lefeber, Josefien Woesthuis, Julie Koster, Mirre Hendriks & koor*  
*Franck van der Zwart & koor*  
*Nick Bugter, Lieke Schrauwen, Luna Lefeber, Josefien Woesthuis & koor*  
*Nick Bugter, Franck van der Zwart, Julie Koster & koor*  
*Chaline van der Kolk & koor*  
*Tess Jansen, Claudia Holtus, Julie Koster, Rogiér Combée & koor*





- 10.Shadowland  
11.Endless Night  
12.Can you feel the love tonight  
  
13.He lives in You  
  
14.Tropische regenbui  
15.Simba confronts Scar /  
King of Pride Rock  
16.FINALE
- Tessa Bosman, Lisa Moolhuijzen & koor*  
*Rogiér Combee & koor*  
*Tess Jansen, Rogiér Combee, Claudia Holtus,  
Tessa Bosman & koor*  
*Rogiér Combee, Tjeerd Dijkstra, Carla ten  
Velde, Danaé Bunschoten, Lisa Moolhuijzen,  
Chaline van der Kolk, Sabine van de Berg &  
koor*  
*Koor*  
*Rogiér Combée, Nick Bugter & koor*  
  
*Allen*



# KOSTUUMS



## Leerling

Felix Halfmouw

## Personeel

Dieuwke Duk

Pamela 't Hart

Susanne Reesink



Kostuums in proces

Met elkaar bespreken we welk beeld we willen neerzetten en hoe dit praktisch uitvoerbaar is. We bekijken welke bewegingen er worden gemaakt en hoeveel tijd je nodig hebt om je om te kleden tijdens de voorstelling. Tijdens de repetities en uitvoeringen komen vorm, kleur en uitstraling samen. We hebben dit met veel plezier gedaan en zijn trots op het resultaat!

Veel kijkplezier!"

*Team kostuums*

## GRIME



Wij verzorgen de make-up en het haar van de acteurs, zodat zij volledig in hun personage kunnen opgaan. Tijdens de voorstelling zorgen we ervoor dat alles er perfect blijft uitzien. Daarnaast doen we een paar snelle wissels, waarbij we ongeveer drie acteurs van make-up veranderen voor hun volgende scène. Op deze manier dragen wij bij aan een vloeiende en magische theaterervaring."

*Chimène Brandt  
Hoofdgrimeur*

## Hoofdgrimeur

Chimène Brandt - Leerling Rijn IJssel

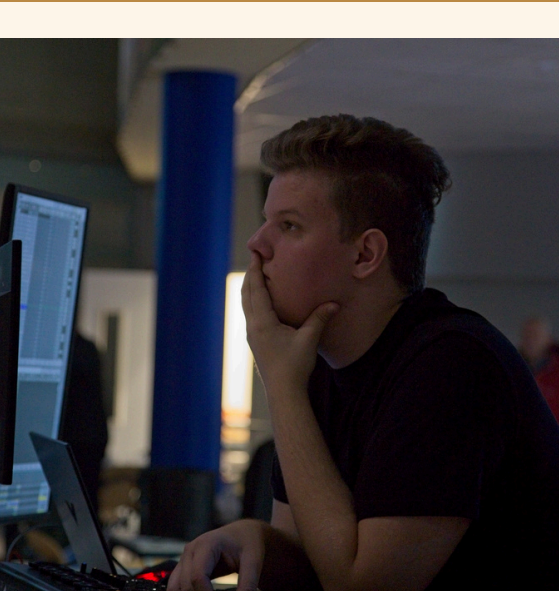
## Grime

Maaïke Scheerman  
Kim Janssen  
Suzie Verhoef  
Sandy Schrader  
Pidge ten Vregelaar  
Asya Özdemir  
Christy van Hierden  
Sipke-Jan Hessing

Anne Gort  
Skyler Wamers  
Arwen van Esveld  
Mex van Brakel  
Finn Damen  
Yvet Jansen  
Lot Waanders  
Janne Bruns



# LICHT, GELUID & CREW



## Sound & Light

Jorne Sliekers - Leiding

Quint de Gooijert - Leiding

Skip de Groot

Bram Schepers

Bas Vogel

Loran Steringa

Bart Busschers

Sjoerd Stolk

Anne Koster

Thijs Hesseling



Samen met oud-collega's namen we deel aan het Ondersteuningsteam van de musical. Al snel bedachten we dat we samen met leerlingen (Maatschappelijke Dienst Tijd) tijdens alle repetitiedagen en voorstellingen de lunch zouden gaan verzorgen. De inkoop werd door ons geregeld en we hebben daarnaast allerlei hand- en spandiensten verricht. De eerste repetitiedag kregen de leerlingen instructie wat de bedoeling was en daarna hebben zij eigenlijk zelfstandig iedere keer gezorgd dat de lunch op tijd klaar stond, ondertussen genietend van de zang en muziek."

*Elvira Bronkhorst  
Leiding algemene zaken*

## Crew

Ellen Uffing

Elvira Bronkhorst

Mirjam Konings

Lara Voorbij

Aankleding

Leiding algemene zaken

Assistent algemene zaken

PR, vormgeving & drukwerk

### **Met dank aan:**

De directie

Marijke Bocken

Toos Roemaat

Börthe Nehri

Chaira Warbroek

Cherine Salhi

Frans Willemsen

Filmclub Duiven

Soukayna El Kadi

Zsófia Mészáros

Annemiek Arends

Kim Jordense

Jacqueline Ravesteijn

Conciërges Candea

COR-leden Candea

Carlijn Buil (fotograaf)

# SPONSOREN, BEDANKT!



**INDOOR SKI  
ARNHEM**



**Lions helpen!**



# **DANS, MUZIEK, LAAT JE MEESLEPEN!**



[WWW.CANDEA.NL/CANDEA-MUSICAL](http://WWW.CANDEA.NL/CANDEA-MUSICAL)

Zonder jullie - cast, crew, sponsoren en natuurlijk jou als bezoeker - was deze musical niet tot stand gekomen.

Bedankt voor jullie inzet, enthousiasme en steun!