

Het Candea College blikt terug op een zeer geslaagde open dag. Het was lekker druk – maar niet té – en we kregen veel positieve reacties. Toch kunnen we ons voorstellen dat er nog vragen leven bij achtstegroepers. Daarom hebben we drie huidige brugklassers gevraagd om tips op grond van hun ervaringen tot nu toe.

Milan Evers (vmbo-bb)

"Mijn eerste tip is dat je alles gewoon op je af moet laten komen. Je ziet wel wat er gebeurt. Ik was de eerste dag gespannen, maar ik wist bij wie ik in de klas kwam – dat hoor je voor de vakantie al – dus hadden we in de aula afgesproken."



"Mijn volgende tip: niet te laat komen. Een keertje kan, maar als je vaker te laat komt, heb je een probleem. 's Ochtends is dat best lastig. Het eerste uur begint om tien over acht. Het voordeel is wel dat je soms vroeg uit bent. Vandaag al om kwart over twaalf!"

"Mijn laatste tip is dat je echt je best moet doen, want het gaat niet vanzelf. De docenten helpen goed, maar je moet het wel eerst zelf proberen. Ik vind ze niet streng. Als jij aardig bent, zijn zij het ook. Je huiswerk staat op een site op je telefoon, net als je cijfers. Je ouders kunnen meekijken. Soms is dat handig, maar soms ook niet. Ik vertel een hoog cijfer liever zelf als ik thuis kom."

Floor Helmers (mavo)

"Ik wist al dat het Candea College een leuke school is. Van mijn broer en van mijn moeder. Zij heeft hier gewerkt. Maar ik zou niet snel voor een andere school hebben gekozen, want ik woon bijna om de hoek. Mijn eerste tip: bereid je goed voor. Dus zorg dat je alle spullen hebt en dat ze een paar dagen van tevoren klaarliggen. De lijst krijg je voor de vakantie op de kennismakingsmiddag."



"De eerste week is wennen, maar je mag twee of drie namen opgeven bij wie je in de klas wilt komen – tip! – zodat je er niet alleen voor staat. Je maakt ook snel nieuwe vrienden. Aan de docenten moet je ook wennen, want ze leggen allemaal anders uit. Maar als je het niet snapt, vraag je of ze het nog een keer vertellen. Dat doen ze graag. Ik adviseer wel om na school meteen je huiswerk te doen. Dan



TIPS VAN BRUGKLASSERS VOOR ACHTSTEGROEPERS

heb je het maar gehad. Mijn cijfers zijn goed. Ik hoor op de mavo, dat zeggen mijn mentoren ook. Mijn klas heeft twee mentoren: meneer Klok en mevrouw El Moussir. Als je een probleem hebt, kun je altijd naar ze toe. Ze willen dat we er met elkaar een leuk jaar van maken. Dat is ook mijn belangrijkste tip: maak je niet druk, maar geniet ervan!"

Amber Zaaijer (mavo/havo)

"Ik woon in Westervoort, dus we hebben ook in Arnhem gekeken. Omdat ik een dubbel advies heb, is het Candea geworden. Dan loop je niet het risico dat je na een jaar naar een andere school moet. Daar moet je wel op letten als je een school kiest. Tot nu toe gaat het goed. Het is wel hard werken, maar ik



wil het zelf. Ik vond de overstap naar de middelbare school erg spannend. Daarom heb ik een training tegen faalangst gehad. Je leert hoe je bij toetsen je zenuwen in bedwang moet houden, maar ook dat je je niet druk moet maken over ouderejaars. Die schelden je heus niet uit. Ik heb hier nog nooit 'brugpieper' of zoiets gehoord. Ik voel me nu op mijn gemak, maar mijn mentoren meneer en mevrouw Rutten (geen setje!) houden me wel in de gaten." "Mijn tips zijn verder: neem niet meer boeken mee dan je nodig hebt en ga iedere dag met plezier naar school. Mag ik ook tips aan de school geven? De aula op Saturnus mag wat minder saai en roltrappen zouden fijn zijn!"

column

GELIJKE KANSEN

Ooit werd gestreden voor gelijke kansen voor meisjes. Dat was ook nodig. Meisjes zijn het inderdaad steeds beter gaan doen op school. De laatste jaren zelfs veel beter dan jongens. Jongens stromen vaker af naar een lager schooltype. En op de universiteit zijn de studentes in de meerderheid. Daar zijn verklaringen voor. Pubermeiden ontwikkelen zich sneller en evenwichtiger dan jongens en het onderwijs vraagt steeds meer dingen waar meisjes nu eenmaal beter in zijn: precisie, discipline, samenwerken, presenteren... Jongens zijn vaker stuiterballen. Ze zoeken het liever zelf uit en als het samen moet, dan graag in de vorm van een wedstrijd. Sommige leraren begrijpen dat en doen er iets mee. Maar voorlopig zie ik het niet zomaar veranderen. Er is een nieuwe strijd nodig om de talenten van jongens te prikkelen. Nee, geen strijd, beter een game. Vinden ze leuker.

Drs. L.H.M. (Léon) Lucas
(voorzitter centrale directie)



ART IN CONCERT SPANNEND EN LEERZAAM

Kunst en cultuur krijgen veel aandacht op het Candea College. Een mooi voorbeeld is Art In Concert, dat vrijdag 23 februari plaatsvond. Art In Concert is een combinatie van muziek en beeldende kunst, waaraan bovendien wordt meegewerkt door musici van buiten de school.

Dit jaar was dat een blaaskwintet van muziekvereniging AMDG uit Wehl. De musici voerden muziekstukken uit die waren bewerkt door vwo-leerlingen met muziek in hun examenpakket. Zoals Mats van Rossem (5-vwo). Hij koos voor een stuk uit een musical. "Je stuurt je bewerking op en dan krijg je een waslijst met opmerkingen terug. Bijvoorbeeld omdat je het te moeilijk hebt gemaakt voor een



blaasinstrument of omdat een toonhoogte voor blazers niet haalbaar is. Het was veel werk, maar wel ongelofelijk leuk om te doen."

Malin Zwartepoorte bewerkte 'A Question Of Lust' van Depeche Mode, dat mooi aansloot bij het examenthema ('Zo verleidelijk!'). Malin: "In het origineel zitten geen blazers, maar het aanpassen viel mee. Het was spannend om te horen wat ze ervan gemaakt hadden. Een paar stukjes waren best moeilijk. Maar het klonk fantastisch." Mats en Malin moesten hun muziekstukken op de avond zelf inleiden. Mats was snel aan de beurt, maar Malin moest lang wachten. "Dat betekende knikkende knietjes", lacht ze.

Art In Concert is veel meer dan muziek. Havo-leerlingen namen de beeldende kunst voor hun rekening. De aula stond vol met werken die waren gemaakt bij vakken als tekenen en ckv (culturele en kunstzinnige vorming). Leerlingen van 2-havo hadden een dans op de muziekstukken ingestudeerd. Eline Koek (4-havo) ontwierp de poster, de entreekaartjes en het programmaboekje. "We moesten ieder twaalf posters ontwerpen. Daarbij kreeg je hulp van studenten van de ArtEZ hogeschool voor de kunsten. Eén van mijn posters werd uitgekozen. Dat was natuurlijk hartstikke leuk. Ik wil later iets gaan doen met communicatie en mediadesign."

Volgens Lize Wieggers, docent ckv en combinatiefunctienaris kunst en cultuur, was Art In Concert zeer geslaagd. "De aula zat lekker vol met ouders en medeleerlingen en we kregen veel complimenten. En ook belangrijk: het was erg leerzaam."

AGENDA

8/3 Finales zaalvoetbal leerjaar 1 (Saturnus). 9/3 Audities MACC (muziekfestival). 12/3 Audities MACC. Afname rekenexamens 5-vwo (3S) en herkansers 6-vwo. 13/3 Afname rekenexamens herkansers 4-havo en 5-havo. Presentatiemiddag profielwerkstukken 5-havo. Zaalvoetbal leerjaar 2 (Saturnus). 15/3 Afname rekenexamens 3-mavo en herkansers 4-mavo. Finales zaalvoetbal leerjaar 2 (Saturnus). 16/3 Leerlingbespreking schoolbreed (Saturnus, vanaf 12.30 uur). Afname rekenexamens 3-vmbo en herkansers 4-vmbo. 18/3 Laatste dag inschrijfperiode ouderavond (via Somtoday). 19/3 Start c.p.e. beeldend (mavo). Leerlingbespreking schoolbreed (Saturnus, vanaf 12.30 uur). Opbouwen Sound & Light aula Saturnus (i.v.m. MACC). 20/3 Leerlingbespreking schoolbreed (Saturnus, vanaf 12.30 uur). Uitdelen formulieren definitieve pakketkeuze. 21/3 Soundcheck MACC op uitnodiging muziekdocent. Drie klassen 4-havo naar Den Haag (museum, ProDemos).

Mini MACC 2018 (1-vmbo, 19.00 uur, Saturnus). 22/3 Bijeenkomst MACC-deelnemers, muziekgroep en Sound & Light-groep. Vanaf 17.00 uur rooster ouderavond online bekend via website (Somtoday). Drie klassen 3-vwo naar Den Haag (museum, ProDemos). MACC 2018 (drie podia met onderbouw- en bovenbouwleerlingen, 19.30 uur, Saturnus). 23/3 MACC 2018 (finaleavond met de beste acts, 20.00 uur, Saturnus). 26/3 Mentor-/vakdocentoudergesprek, keuze docent 16.00-20.00 uur óf 18.00-21.30 uur (Saturnus). 27/3 Infoavond ouders decaan overgang 2-havo naar 3-mavo (19.30 uur, Eltensestraat). Zaalvoetbal leerjaar 3 (Saturnus). Mentor-/vakdocentoudergesprek, keuze docent 16.00-20.00 uur óf 18.00-21.30 uur (Saturnus). 30/3 Goede Vrijdag (vrije dag). 2/4 Tweede Paasdag (vrije dag). 3/4 Start c.s.p.e. beroepsgericht (vmbo en mavo). Mentor-/vakdocentoudergesprek, keuze docent 16.00-20.00 uur óf 18.00-21.30 uur (Sat.). Vergadering ouderraad. 4/4 Start toetsdagen 3-havo/vwo en leerjaar 4 t/m 6. Inleveren definitieve pakketkeuze bij decanen. 5/4 Badminton lj. 1 (Sat.). 6/4 Toetsdag 1- en 2-havo/vwo.

in the picture

'DE LEUKSTE SCHOOLOPDRACHT TOT NU TOE'

Hoe leuk kan onderwijs zijn? Vraag het de 2-kb'ers Tijmen Dijkgraaf, Cleo Ersken, Tom Ronge en Kim ten Haaf en ze zullen beginnen over de kermismaquette, die ze maakten bij nasktec (natuurkunde, scheikunde & techniek).

Voor deze groepsopdracht moesten ze een kermis bedenken met per persoon een attractie met minimaal één bewegend onderdeel. Ook wilde docent Wendy Arends een flinke dosis creativiteit en een goede samenwerking binnen de groepjes zien. Wat betreft het laatste werd ze door Tijmen, Cleo, Tom en Kim op haar wenken bediend. "In het begin was het even wennen, maar daarna ging de samenwerking als een tierelier", vertelt Wendy.

Het geheim van hun groepje is volgens Kim dat het uit zowel meisjes als jongens bestond. Kim: "Cleo en ik hebben gekeken wie slim zou zijn in constructies. Toen hebben we Tijmen en Tom gevraagd." Maar wie denkt dat de meiden de decoratie hebben gedaan en de jongens de techniek, heeft het bij het verkeerde

eind. Cleo: "We hebben elkaar goed geholpen, maar je moest toch echt zelf de constructie maken. Ik had gekozen voor een schommelschip. Het was best moeilijk om dat te laten bewegen."

Een ander voorbeeld van goede samenwerking was de keuze van het thema. Terwijl andere groepjes met kerstmis bezig waren, kozen Tijmen, Cleo, Tom en Kim voor Halloween. Tom: "Dat hebben we goed geheimgehouden, want we wilden iets anders dan de rest. We gaven elkaar tips om onze attracties nog cooler en enger te maken." Volgens Tijmen hebben die tips echt geholpen: "Mijn reuzenrad is beter geworden dan ik zelf voor mogelijk had gehouden."

De vier kijken met plezier terug. Als Tom zegt dat het de leukste schoolopdracht tot nu toe was, knikken Kim, Cleo en Tijmen instemmend. Docent Wendy Arends is nog enthousiaster. Dus mogen de leerlingen een hoog cijfer verwachten? "Ja, ik geef een 10", zegt Wendy. En ze belooft dat een foto van de maquette een mooi plaatsje in de school krijgt.

